

UNA SPEDIZIONE INGLESE CERCA SULL'ALTOPIANO DELLA BOLIVIA IL Atlantide? E' in fondo al T

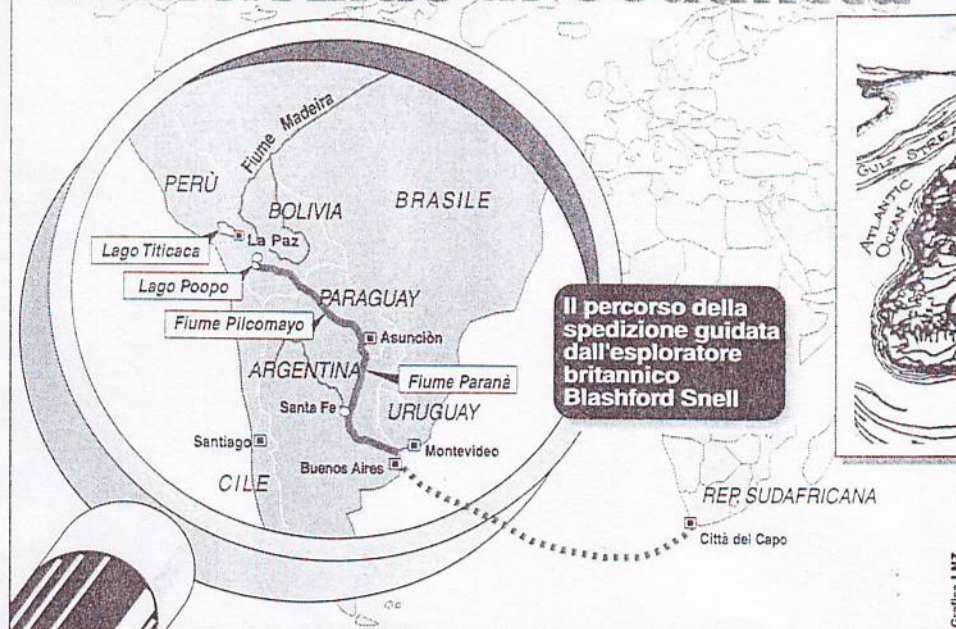
Un team di scienziati tenta di dimostrare che è possibile arrivare in Africa, dal Sudamerica

Servizio di

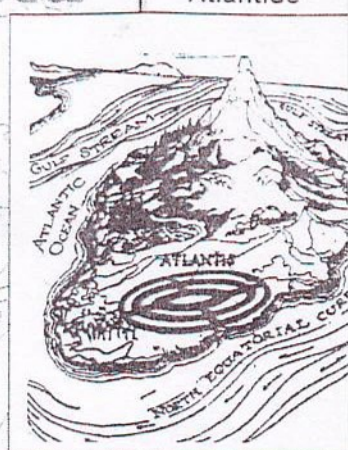
Margherita Mosconi

LONDRA — Setacciato senza successo il Mediterraneo, scandagliati senza concreti risultati anche i fondali al largo della Comovaglia, gli instancabili ricercatori di Atlantide hanno allargato gli orizzonti e puntano all'America, pur tenendo d'occhio il Timeo e la Crizia di Platone. Com'è noto il filosofo si tiene sul vago in quanto a topografia, indicando come locazione di Atlantide un non ben precisato punto dell'Atlantico oltre lo stretto di Gibilterra. John Blashford-Snell l'ha presa larga ed è approdato in Bolivia. Il fatto che questo paese si trovi a parecchi metri sul livello del mare, dal quale è sbarrato da consistenti catene montuose, non ha scoraggiato il 60enne esploratore inglese, che è riuscito pure a convincere un nutrito gruppo di suoi entusiasti compatrioti iscritti all'Explorers' Club di New York, nonché una squadra internazionale di 30 esperti scienziati. Questo team di ingegneri, archeologi, storici e tecnici delle comunicazioni arrivati dallo Zimbabwe e dalla Grecia, dalla Colombia e dagli Stati Uniti è partito sulla scia di Blashford

Dalle Ande al Sudafrica



Un'antica raffigurazione del mitico continente Atlantide



Snell, a bordo di canoe di giunco costruite secondo le artigianali tecniche boliviane, deciso ad arrivare nientemeno che a Città del Capo, tempeste permettendo.

Salutato da bordate a salve della flotta boliviana, l'unica al mondo assetata di acqua mari-

na, l'audace contingente solcherà il lago Titicaca per immergersi poi nel fiume Desaguadero e sfociare nel Lago Poopo (4000 metri s.l.m.) che secondo Blashford-Snell corrisponde alla descrizione di Atlantide data da Platone. «Lasciate pure che la gente rida

— dice — non so se troveremo Atlantide, ma di sicuro troveremo qualcosa».

Intanto il connazionale Jim Allen, cartografo della Raf, ha individuato su quell'altipiano le tracce di un canale largo 184 metri, guarda caso la stessa misura che dà Platone per un ca-

nale di irrigazione del continente sommerso come «un'isola che si innalza e si sprofonda ad un'enorme velocità». Il capitale sorge sulle alte altipiani e montagne altissime che danno fino al mare. Per l'appunto che corre fra il Timeo e la Crizia di Platone è il più grande circolo circoscritto dalle Ande che verso ovest

MITO E REALTÀ STORICA DI UNA LEGGENDA CHE REGGE NEI SECOLI Eppure Platone ci credeva



Mito e realtà storica: questa è Atlantide. Mito perché nessuno ha finora dimostrato che è esistita una terra abitata, coltivata, culla e sede di una civiltà progredita e alla fine sprofondata nell'oceano; realtà perché se ne parla da millenni, sia a occidente (Platone, che sostiene di averne appreso l'esistenza, tramite il suo antenato Solone, dal Basso Egitto) sia a oriente (antichi documenti cinesi), e quindi la notizia è «storicizzata», anche perché ogni tipo di civiltà si rifà all'età dell'oro, di cui Atlantide sarebbe in qualche modo archetipica. Ma ci sono anche studi, a diver-

so livello di serietà, che nel corso dei secoli hanno cercato di dimostrare che un'isola più o meno grande, o comunque una terra di estensione notevole, abitata e sede di una grande civiltà, è davvero esistita. Ultimi della serie, due bibliotecari di Ladysmith (nella canadese Columbia Britannica), Rand e Rose Flem-Ath, dei quali la casa editrice Piemme ha pubblicato *La fine di Atlantide*. Il loro lavoro è soprattutto basato su una documentazione accurata di ogni traccia — o presunta tale — che si è andata accumulando nei secoli, e confrontata con le teorie che accrediterebbero l'esistenza di un'area dove si sviluppò la civiltà perduta. Innanzitutto, l'età. Atlantide sarebbe scomparsa circa diecimila anni fa, e sarebbe ora sepolta sotto i ghiacci dell'Antartide. La sparizione sarebbe stata determinata dallo sposta-

mento della crosta terrestre, le cui conseguenze (che sono avvertibili anche oggi, ma a livelli molto bassi) sarebbero state allora catastrofiche. Fra le teorie a supporto di questa tesi, lo sviluppo omogeneo, di culture agricole riscontrate in territori molto distanti l'uno dall'altro, e apparentemente senza possibilità di scambi, se non attraverso una continuità territoriale bruscamente e traumaticamente interrotta. Il libro, che c'è se ne pensi, è comunque di grande interesse.

[G. N.]

IL SEGRETO DELLA CIVILTÀ SOMMERSA E' NEL COLOSSO EGIZIANO?

Nel cuore della Sfinge

Servizio di
Guido Guerrera

dove sempre in epoca equinoziale un raggio del sole all'al-

35. proprio quest'anno sarebbe stata trovata sotto il colosso

verso un buco del-

do come localizzazione di Atlantide un non ben precisato punto dell'Atlantico oltre lo stretto di Gibilterra. John Blashford-Snell l'ha presa larga ed è approdato in Bolivia. Il fatto che questo paese si trovi a parecchi metri sul livello del mare, dal quale è sbarrato da consistenti catene montagnose, non ha scoraggiato il 60enne esploratore inglese, che è riuscito pure a convincere un nutrito gruppo di suoi entusiasti compatrioti iscritti all'Explorers' Club di New York, nonché una squadra internazionale di 30 esperti scienziati. Questo team di ingegneri, archeologi, storici e tecnici delle comunicazioni arrivati dallo Zimbabwe e dalla Grecia, dalla Colombia e dagli Stati Uniti è partito sulla scia di Blashford



Snell, a bordo di canoe di giunco costruite secondo le artigianali tecniche boliviane, deciso ad arrivare nientemeno che a Città del Capo, tempeste permettendo.

Salutato da bordate a salve della flotta boliviana, l'unica al mondo assetata di acqua mari-

na, l'audace contingente solcherà il lago Titicaca per immergersi poi nel fiume Desaguadero e sfociare nel Lago Poopo (4000 metri s.l.m.) che secondo Blashford-Snell corrisponde alla descrizione di Atlantide data da Platone. «Lasciate pure che la gente rida

— dice — non so se troveremo Atlantide, ma di sicuro troveremo qualcosa». Intanto il connazionale Jim Allen, cartografo della Raf, ha individuato su quell'altipiano le tracce di un canale largo 184 metri, guarda caso la stessa misura che dà Platone per un ca-



MITO E REALTÀ STORICA DI UNA LEGGENDA CHE REGGE NEI SECOLI

Eppure Platone ci credeva

Mito e realtà storica: questa è Atlantide. Mito perché nessuno ha finora dimostrato che è esistita una terra abitata, coltivata, culla e sede di una civiltà progredita e alla fine sprofundata nell'oceano; realtà perché se ne parla da millenni, sia a occidente (Platone, che sostiene di averne appreso l'esistenza, tramite il suo antenato Solone, dal Basso Egitto) sia a oriente (antichi documenti cinesi), e quindi la notizia è «storicizzata», anche perché ogni tipo di civiltà si rifà all'età dell'oro, di cui Atlantide sarebbe in qualche modo archetipica. Ma ci sono anche studi, a diver-

so livello di serietà, che nel corso dei secoli hanno cercato di dimostrare che un'isola più o meno grande, o comunque una terra di estensione notevole, abitata e sede di una grande civiltà, è davvero esistita. Ultimi della serie, due bibliotecari di Ladysmith (nella canadese Columbia Britannica), Rand e Rose Flem-Ath, dei quali la casa editrice Piemme ha pubblicato *La fine di Atlantide*. Il loro lavoro è soprattutto basato su una documentazione accurata di ogni traccia — o presunta tale — che si è andata accumulando nei secoli, e confrontata con le teorie che accrediterebbero l'esistenza di un'area dove si sviluppò la civiltà perduta. Innanzitutto, l'età. Atlantide sarebbe scomparsa circa diecimila anni fa, e sarebbe ora sepolta sotto i ghiacci dell'Antartide. La sparizione sarebbe stata determinata dallo sposta-

mento della crosta terrestre, le cui conseguenze (che sono avvertibili anche oggi, ma a livelli molto bassi) sarebbero state allora catastrofiche. Fra le teorie a supporto di questa tesi, lo sviluppo omogeneo di culture agricole riscontrate in territori molto distanti l'uno dall'altro, e apparentemente senza possibilità di scambi, se non attraverso una continuità territoriale bruscamente e traumaticamente interrotta. Il libro, cheché se ne pensi, è comunque di grande interesse. [G. N.]

IL SEGRETO DELLA CIVILTÀ SOMMERSA E' NEL COLOSSO EGIZIANO?

Nel cuore della Sfinge

Servizio di
Guido Guerrera

Il ventuno marzo inizio della primavera e momento del perfetto equinozio, cioè uguale durata sulla terra del giorno e della notte, ci farà scoprire l'ultimo arcano sulla Sfinge di Giza. Secondo l'autorevole dichiarazione del direttore delle antichità caireti Zahi Awass in coincidenza con quella data il sole illuminerà perpendicolarmente il celeberrimo monumento. Sarà così inconfutabile come gli antichi egizi innalzassero le loro gigantesche costruzioni perché si fondessero con quel cielo di cui volevano essere misura spazio-temporale. Analogo esempio è quello del tempio di Ramses II ad Abu-Simbel,

dove sempre in epoca equinoziale un raggio del sole all'alba colpisce contemporaneamente le statue del faraone e dio Ammon. Inoltre lo stesso Zahi Awass sarebbe a un passo dall'esplorazione di una cavità alla quale si accedrebbe attraverso la zampa sinistra della sfinge.

In occasione di recenti restauri è stato notato un vecchio rattoppo che ha subito acceso l'interesse dell'archeologo, ma anche di gruppi «New Age» sparsi in tutto il mondo. E' loro ferma convinzione che le profezie del veggente americano Edgar Sayce abbiano così trovato conferma, ma temono che la verità troppo scottante possa essere adombrata. Secondo Cayce, che aveva formulato le sue predizioni nel

'35, proprio quest'anno sarebbe stata trovata sotto il colosso di Giza una sala dentro la quale gli antichi sacerdoti avevano nascosto preziosi documenti comprovanti l'origine atlantidea della civiltà egizia. C'è da aspettarsi il solito brac-

verso un buco della zampa della «statua vivente» è tutt'altro che campata in aria. Esistono infatti delle foto eseguite dall'ingegnere francese Emile Baraize che mettono in chiara evidenza un anfratto nella parete della sfinge. Pare che lo abbia subito ricoperto, senza rompere il sigillo. Atteggiamento davvero incomprensibile e inusuale per uno scienziato forse vicinissimo alla soluzione di uno dei misteri più immani dell'umanità. Se mai si arrivasse alla scoperta di testimonianze scritte che studiosi e uomini illustri di ogni epoca hanno cercato con passione, potrebbe finalmente essere fatta luce su Atlantide, il mitico continente sommerso, simbo-

LA RICERCA
Archeologi
e «devoti»
della New Age

cio di ferro, a questo punto, tra ragioni della scienza e suggestioni dello spirito. Ma al momento anche per Awass l'ipotesi che si possa accedere a un locale sconosciuto attra-

«BOCCIATA» LA RELAZIONE SUI NUOVI PROGRAMMI SCOLASTICI

Esperti, zero in italiano

IL RESTAURO AL PRIMO

Ottanta n

A BOLIVIA IL CONTINENTE PERDUTO o al Titicaca

a, dal Sudamerica, a bordo di barche di paglia

Un'antica raffigurazione del mitico continente di Atlantide



nale di irrigazione del mitico continente sommerso, descritto come «un insieme di isole che si innalzano a strapiombo ad un'enorme altezza, la cui capitale sorge su un imponente altopiano circondato da montagne altissime che si stendono fino al mare».

Per l'appunto l'«Altiplano» che corre fra il Titicaca e il Poopo è il più grande del mondo, circoscritto dalle Ande che verso ovest

raggiungono il Pacifico. Inoltre si allarga regolarmente in tempi di piogge torrenziali e 30000 anni fa era ricoperto da un mare chiuso, di cui i suddetti laghi sono testimonianze superstiti: perché Atlantide non potrebbe essere sprofondata, proprio sotto queste acque?

Altre coincidenze sottolineate dall'esplorazione inglese sono l'abbondanza di oro, argento, rame e «orichalcum» (una lega di oro e rame presente solo nelle Ande) nelle parole del filosofo greco e nelle terre attorno al lago Poopo, e le parole «antis» e «atl» che in lingua Inca significano rame e acqua. Ma non tutti nella spedizione sono convinti dell'ipotesi di un'Atlantide boliviana («E' come cercare gli ossi del cavallo di Troia» scherza l'archeologo Oswald Rivera) e forse lo stesso Blashford-Snell non è sostenuto da certezza adamantina. In realtà lo scopo principale della spedizione è provare un legame di culture fra Sudamerica e Africa e dimostrare, attraverso l'ardita navigazione, la possibilità di scambi diretti anche dopo la separazione dei continenti. Molti lo hanno ipotizzato in passato, ma nessuno si è messo all'anima un viaggio di tre anni su precarie imbarcazioni di canna da

Tiwanaku a Cape Town via Montevideo. Tanto infatti durerà l'impresa partita nei giorni scorsi dal Titicaca, sempre che lungo la strada non si imbatta davvero nella aurea città sommersa.

La Sfinge e a sinistra un busto di Platone

SECOLI
va

estre, le cui conseguenze sono terribili anche oggi. Fra le tesi, la più interessante è quella di culture in territori dall'altro, la possibilità di attrazione ereditaria. Il li-

LA LETTURA COME MERENDA Un libro, signori non è cioccolata

Claudio Marabini

Nelle cronache ho letto che un libraio di nome Bertaccini, titolare anche di una casa editrice giovane e dinamica (Moby Dick), rifiuta di vendere le edizioni Piemme insieme alle merendine della Nestlé. Dice che lui i libri non li mette insieme alla cioccolata e a tutto il resto, che ora viene offerto in appoggio al libro. Aggiunge ovviamente che il libro è una cosa e la cioccolata un'altra e che insieme non possono, anzi non debbono, andare.

Bisogna anche osservare, a onore del vero, che la Piemme è una casa editrice di assoluta qualità, rigorosamente cattolica, crediamo con rispettabile bilancio, titolare di collane di narrativa, storia, divulgazione reli-

giosa e morale, e narrativa per ragazzi, molto diffuse e rispettate. Ricordiamo solo che in queste ultime settimane ha varato la ristampa di «tutto» Chesterton, in traduzioni ben curate, di cui anche noi ci siamo occupati. È troppo facile dare ragione al libraio ed editore Bertaccini, romagnolo di Faenza; e postillare che s'avverte persino qualche repulsione «oggettiva», che rimanda all'odore della pasticceria e della drogheria. Mentre ciò che più vale è il binomio per sé e il fatto, che va annotato in calce all'elenco dei rimedi, o delle cause, della nostra incurabile lettura, anzi non-lettura, in una società evoluta, non misera, in

più zone opulente, spesso pretenziosa sulla linea dell'aggiornamento culturale.

Con un'altra postilla obbligatoria: sulla mania oggi dello scrivere, che viene incentivata da più punti, anche dal cuore della stessa letteratura militante, con vere e proprie scuole di scrittura creativa, o da giornali e organi di stampa, sul racconto in modo speciale, pure con precise misure. Esempio: trenta righe per un racconto!

Sembra ovvio che una società tanto impegnata a scrivere non possa avere tempo di leggere. Per cui qualcuno, in buona fede, ricorre alla merendina per conquistare quei lettori che non ci sono, sperando di trovarli soprattutto fra i bambini. Ma a noi interessa sottolineare l'amara incongruenza tra il leggere e il non leggere, lo scrivere e il non leggere, quando tra poco tutti saranno scrittori, eredi di quel popolo di eroi, navigatori e poeti di antica e non fausta memoria. Sarebbe meglio se la scuola, lei, insegnasse a scrivere e a leggere insieme, e soprattutto con quei classici che si danno per letti e quasi non si aprono più. Così si arriva all'illusione della merendina, oltretutto ingannevole in una società che può sì comprare, ma ugualmente non leggere. Il nostro libraio difende la sacralità del libro davanti alla cioccolata. Ma intorno al libro c'è tutto l'altro, nella scuola e nel mondo della cultura, che patisce una grave malattia.

IL FATTO

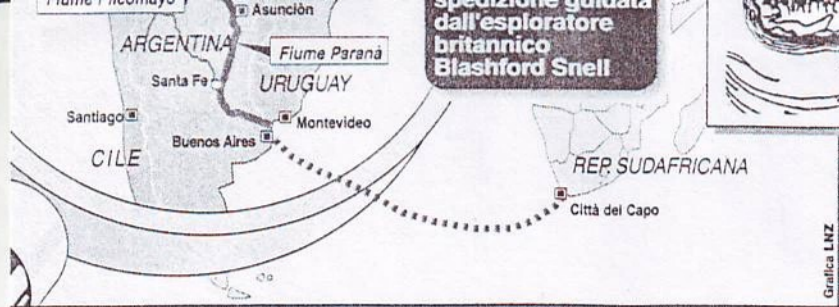
*Il gran rifiuto
di un libraio
di provincia*

sta memoria. Sarebbe meglio se la scuola, lei, insegnasse a scrivere e a leggere insieme, e soprattutto con quei classici che si danno per letti e quasi non si aprono più. Così si arriva all'illusione della merendina, oltretutto ingannevole in una società che può sì comprare, ma ugualmente non leggere. Il nostro libraio difende la sacralità del libro davanti alla cioccolata. Ma intorno al libro c'è tutto l'altro, nella scuola e nel mondo della cultura, che patisce una grave malattia.

UN'AUTOBIOGRAFIA DI GRUPPO Aldo, Giovanni e Giacomo Tre uomini e un cavallo

Il mensile Class in edicola oggi regala ai lettori un libro con la vera storia di Aldo, Giovanni e Giacomo, i tre comici che hanno rinvigorito i fasti dell'umorismo

co fuori delle mura della propria città. I troiani e le troiane andavano e venivano limitandosi a dire: «Ma guarda che stronzata, un cavallo di legno che non serve



nale di irrigazione del mitico continente sommerso, descritto come «un insieme di isole che si innalzano a strapiombo ad un'enorme altezza, la cui capitale sorge su un imponente altipiano circondato da montagne altissime che si stendono fino al mare».

Per l'appunto l'«Altiplano» che corre fra il Titicaca e il Poopo è il più grande del mondo, circoscritto dalle Ande che verso ovest

di canoe di giunco secondo le artigiane boliviane, deciso almeno che a loro, tempeste per-

na, l'audace contingente solcherà il lago Titicaca per immergersi poi nel fiume Desaguadero e sfociare nel Lago Poopo (4000 metri s.l.m.) che secondo Blashford-Snell corrisponde alla descrizione di Atlantide data da Platone. «Lasciate pure che la gente rida

— dice — non so se troveremo Atlantide, ma di sicuro troveremo qualcosa». Intanto il connazionale Jim Allen, cartografo della Raf, ha individuato su quell'altipiano le tracce di un canale largo 184 metri, guarda caso la stessa misura che dà Platone per un ca-

L'ATLANTIDE STORICA DI UNA LEGGENDA CHE REGGE NEI SECOLI Ma Platone ci credeva

In questa è che nessuno ha mai trovato, coltina civiltà profonda perché se a occidente si sostiene di esistente, tenuto So-Egitto) sia chi documenta quindi la ricchezza, ogni tipo di affari all'età di Atlantide anche molto. Ma ci sono, a diver-

so livello di serietà, che nel corso dei secoli hanno cercato di dimostrare che un'isola più o meno grande, o comunque una terra di estensione notevole, abitata e sede di una grande civiltà, è davvero esistita. Ultimi della serie, due bibliotecari di Ladysmith (nella canadese Columbia Britannica), Rand e Rose Flem-Ath, dei quali la casa editrice Piemme ha pubblicato *La fine di Atlantide*. Il loro lavoro è soprattutto basato su una documentazione accurata di ogni traccia — o presunta tale — che si è andata accumulando nei secoli, e confrontata con le teorie che accrediterebbero l'esistenza di un'area dove si sviluppò la civiltà perduta. Innanzitutto, l'età di Atlantide sarebbe scomparsa circa diecimila anni fa, e sarebbe ora sepolta sotto i ghiacci dell'Antartide. La sparizione sarebbe stata determinata dallo sposta-

mento della crosta terrestre, le cui conseguenze (che sono avvertibili anche oggi, ma a livelli molto bassi) sarebbero state allora catastrofiche. Fra le teorie a supporto di questa tesi, lo sviluppo omogeneo di culture agricole riscontrate in territori molto distanti l'uno dall'altro, e apparentemente senza possibilità di scambi, se non attraverso una continuità territoriale bruscamente e traumaticamente interrotta. Il libro, cheché se ne pensi, è comunque di grande interesse. [G. N.]

SOMMERSA E' NEL COLOSSO EGIZIANO?

La Sfinge

In epoca equinoziale del sole all'altare contemporaneo del faraone e inoltre lo stesso sarebbe a un pastore di una casa si accenderebbe la zampa sinistra

'35, proprio quest'anno sarebbe stata trovata sotto il colosso di Giza una sala dentro la quale gli antichi sacerdoti avevano nascosto preziosi documenti comprovanti l'origine atlantidea della civiltà egizia. C'è da aspettarsi il solito brac-

verso un buco della zampa della «statua vivente» è tutt'altro che campata in aria. Esistono infatti delle foto eseguite dall'ingegnere francese Emile Baraize che mettono in chiara evidenza un anfratto nella parete della sfinge. Pare che lo abbia subito ricoperto, senza rompere il sigillo. Atteggiamento davvero incomprensibile e inusuale per uno scienziato forse vicinissimo alla soluzione di uno dei misteri più immani dell'umanità. Se mai si arrivasse alla scoperta di testimonianze scritte che studiosi e uomini illustri di ogni epoca hanno cercato con passione, potrebbe finalmente essere fatta luce su Atlantide, il mitico continente sommerso, simbo-

lo di paradiso su questa terra. Di esso ci narra Platone nel «Crizia» come esempio di ordine morale perfetto di ricchezza abbondantissima e pace sovrana. Poi, un giorno, il carattere umano si insinuò nei cuori dei dieci re, così Zeus decretò la scomparsa e la fine di quel mondo aureo. D'altra parte perfino negli Annali Egizi si allude agli «Shemsu Hor» venuti dalla terra di Punt, il «paradiso perduto», in veste di colonizzatori senza patria, dato che la loro isola si era inabissata. Inoltre nella stele di Tuthnes I si dice che il nome originale dato alla sfinge fu «Routy», in perfetta analogia con una delle grandi isole di

Atlantide che si chiamava «Ruota». Insomma, adesso al Cairo si va respirando quasi un clima da Indiana Jones, mentre molti indizi fanno credere che ben presto apprenderemo eccezionali novità sulla storia segreta del continente naufragato e le sue relazioni con la civiltà egizia. E' comunque bello pensare, nell'epoca dove le emozioni sono state soffocate dalle ipertecnologie, che in un posto neppure troppo distante da noi, ricco di un fascino senza tempo, qualcuno sta forse dando la stura a un capitolo senza precedenti della lunga storia dell'uomo. All'albeggiare del terzo millennio.



La Sfinge e a sinistra un busto di Platone

di recenti restauri un vecchio ratto subito acceso dell'archeologo, li gruppi «New» tutto il mondo, convinzione che l'egittologo americano abbiamo conferma, ma temo troppo scottante adombrata. Se, che aveva forse predizioni nel

LA RICERCA Archeologi e «devoti» della New Age
cio di ferro, a questo punto, tra ragioni della scienza e suggestioni dello spirito. Ma al momento anche per Awas l'ipotesi che si possa accedere a un locale sconosciuto attra-

I NUOVI PROGRAMMI SCOLASTICI in italiano
sensibile nel documento del ministero

IL RESTAURO AL PRIMO POSTO NEGLI IMPEGNI DELLO STATO
Ottanta miliardi per l'arte
Il rapporto fra archeologia e ambiente al centro delle giornate ferraresi